

# Programa Puesta en Valor del Patrimonio

Región Metropolitana



Gobierno  
de Chile

## PROPÓSITOS Y OBJETIVOS

El programa Puesta en Valor del Patrimonio tiene como objetivo general proteger y poner en valor los bienes patrimoniales declarados Monumento Nacional, de forma tal que generen beneficios socio económicos que contribuyan al desarrollo de los territorios.

Esta línea de inversión es liderada por la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (SUBDERE) y se ejecuta a través de los Gobiernos Regionales, con el apoyo técnico de la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas. Es financiado parcialmente con un préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

A través del Programa Puesta en Valor del Patrimonio, entre 2008 y 2013, se invertirán 100 millones de dólares, para preservar y proteger inmuebles reconocidos como Monumento Nacional. Como resultado de este programa, el Gobierno entregará un conjunto de nuevos museos, centros culturales, bibliotecas, rehabilitará iglesias, edificios de servicios públicos, espacios de encuentro y sitios de interés turístico, los que generarán oportunidades de desarrollo social, económico y cultural en beneficio de la comunidad. A la fecha se han financiado alrededor de 60 diseños de proyectos y 50 obras en todas las regiones del país.

## PROYECTOS RELEVANTES POR REGIÓN



### ARICA Y PARINACOTA

Restauración Iglesia  
San Pedro de Guañacagua  
Costo Obra: \$91 Millones



### TARAPACÁ

Restauración  
Iglesia de Camiña  
Costo Obra: \$351 Millones



### ANTOFAGASTA

Biblioteca Regional  
en el Edificio Ex- Correos  
Costo Obra: \$3.324 Millones



### ATACAMA

Restauración Iglesia Nuestra  
Señora del Carmen de Chañaral  
Costo Diseño: \$55 Millones



### COQUIMBO

Mejoramiento integral mausoleo  
Gabriela Mistral, Montegrande  
Costo Obra: \$467 Millones



### VALPARAÍSO

Restauración Iglesia  
San Francisco del Barón  
Costo Diseño: \$80 Millones



### R. METROPOLITANA

Habilitación Mirador  
Santuario Nacional de Maipú  
Costo Obra: \$562 Millones



### O'HIGGINS

Restauración Iglesia  
San Pedro de Alcántara  
Costo Obra: \$971 Millones



### MAULE

Capilla Nuestra Señora del  
Carmen de Batuco, Penciahue  
Costo Diseño: \$49 Millones



### BIOBÍO

Conservación del Mural  
Historia de Concepción  
Costo Diseño: \$54 Millones



### LA ARAUCANÍA

Mejoramiento Integral  
Casa de Máquinas  
Costo Diseño: \$115 Millones



### LOS RÍOS

Restauración  
Castillo de Niebla  
Costo Diseño: \$115 Millones



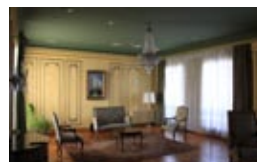
### LOS LAGOS

Restauración Iglesia Patrimonio  
de la Humanidad de Nercón  
Costo Obra: \$822 Millones



### AYSÉN

Restauración Construcciones  
Sociedad Industrial de Aysén  
Costo Diseño: \$145 Millones



### MAGALLANES

Restauración  
Casa de Los Intendentes  
Costo Obra: \$557 Millones

Región Metropolitana

## HABILITACIÓN MIRADOR SANTUARIO NACIONAL DE MAIPÚ

Declaratoria de Monumento Histórico 26/10/1984, D.E. Nº 645 MINEDUC

El templo votivo de Maipú es uno de los principales centros de peregrinajes en honor a la Virgen del Carmen; es el lugar donde se plasma el compromiso de los libertadores de la patria por la victoria en la batalla de Maipú. Su construcción comienza el año 1818 y se ejecuta a través del tiempo en interrumpidas etapas.

Está emplazado en una amplia explanada configurada por columnas laterales de 8 metros de alto que acoge

las multitudinarias manifestaciones religiosas que en él se desarrollan.

El edificio originalmente está hecho en hormigón a la vista cuya textura es producto de las huellas de su encofrado. La cubierta está formada por cáscaras de hormigón armado que se curvan en diversas direcciones. Tiene un espacio de mirador con características excepcionales, con potencial para ser uno de los principales miradores de la cuenca de Santiago.



**Mandante:** Gobierno Regional Metropolitano  
**Unidad Técnica:** Municipalidad de Maipú  
**Inversión Obra:** \$562.174.000  
**Obra Terminada:** 2012

**INTERVENCIÓN:** Se recuperó el recinto mirador y su habilitación para el uso y ocupación por parte de los visitantes. La iniciativa recupera este espacio como remate arquitectónico del proyecto original del Santuario Nacional, único lugar desde el cual se observa la relación entre el eje 5 de Abril, generador del orden comunal, y el santuario, punto de reunión de peregrinos de todas las regiones de Chile. Se contempla la instalación de ascensores laterales, remodelación de la circulación vertical, rehabilitación espacio de remate, instalación sistema de iluminación, audio y video.



Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo  
Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas

[www.subdere.gov.cl](http://www.subdere.gov.cl)