

Programa Puesta en Valor del Patrimonio

Región de Atacama



Gobierno
de Chile

PROPÓSITOS Y OBJETIVOS

El programa Puesta en Valor del Patrimonio tiene como objetivo general proteger y poner en valor los bienes patrimoniales declarados Monumento Nacional, de forma tal que generen beneficios socio económicos que contribuyan al desarrollo de los territorios.

Esta línea de inversión es liderada por la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (SUBDERE) y se ejecuta a través de los Gobiernos Regionales, con el apoyo técnico de la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas. Es financiado parcialmente con un préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

A través del Programa Puesta en Valor del Patrimonio, entre 2008 y 2013, se invertirán 100 millones de dólares, para preservar y proteger inmuebles reconocidos como Monumento Nacional. Como resultado de este programa, el Gobierno entregará un conjunto de nuevos museos, centros culturales, bibliotecas, rehabilitará iglesias, edificios de servicios públicos, espacios de encuentro y sitios de interés turístico, los que generarán oportunidades de desarrollo social, económico y cultural en beneficio de la comunidad. A la fecha se han financiado alrededor de 60 diseños de proyectos y 50 obras en todas las regiones del país.

PROYECTOS RELEVANTES POR REGIÓN



ARICA Y PARINACOTA

Restauración Iglesia
San Pedro de Guañacagua
Costo Obra: \$91 Millones



TARAPACÁ

Restauración
Iglesia de Camiña
Costo Obra: \$351 Millones



ANTOFAGASTA

Biblioteca Regional
en el Edificio Ex- Correos
Costo Obra: \$3.324 Millones



ATACAMA

Restauración Iglesia Nuestra
Señora del Carmen de Chañaral
Costo Diseño: \$55 Millones



COQUIMBO

Mejoramiento integral mausoleo
Gabriela Mistral, Montegrande
Costo Obra: \$467 Millones



VALPARAÍSO

Restauración Iglesia
San Francisco del Barón
Costo Diseño: \$80 Millones



R. METROPOLITANA

Habilitación Mirador
Santuario Nacional de Maipú
Costo Obra: \$562 Millones



O'HIGGINS

Restauración Iglesia
San Pedro de Alcántara
Costo Obra: \$971 Millones



MAULE

Capilla Nuestra Señora del
Carmen de Batuco, Penciahue
Costo Diseño: \$49 Millones



BIOBÍO

Conservación del Mural
Historia de Concepción
Costo Diseño: \$54 Millones



LA ARAUCANÍA

Mejoramiento Integral
Casa de Máquinas
Costo Diseño: \$115 Millones



LOS RÍOS

Restauración
Castillo de Niebla
Costo Diseño: \$115 Millones



LOS LAGOS

Restauración Iglesia Patrimonio
de la Humanidad de Nercón
Costo Obra: \$822 Millones



AYSÉN

Restauración Construcciones
Sociedad Industrial de Aysén
Costo Diseño: \$145 Millones



MAGALLANES

Restauración
Casa de Los Intendentes
Costo Obra: \$557 Millones

Región de Atacama

IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN, COMUNA DE CHAÑARAL

Declaratoria de Monumento Histórico 14/10/1985, D.S. N° 727 MINEDUC

La iglesia Nuestra Señora del Carmen de Chañaral se sitúa en la Plaza de Armas de esta ciudad. Fue construida en el año 1864, como respuesta a la necesidad de contar con una capilla propia para el puerto, ya que la fe católica era entregada solamente por la Parroquia de Caldera. Financiada por el Estado y aporte de los fieles, fue emplazada urbanísticamente sobre un zócalo de casi dos metros de altura sobre la cota, lo que permite quedar con gran visibilidad y generar la idea de abarcar y dominar el horizonte. Con estilo neoclásico,

producto de la influencia de las misiones anglosajonas, fue construida con tabiques de madera de pino oregón, forrada en caña de Guayaquil y estucada en barro, cal y arena.

En síntesis: un edificio patrimonial singular, de volumetría importante, que se destaca en su entorno y transmite valores arquitectónicos y urbanos que lo distinguen como uno de los principales íconos urbanos de la ciudad y uno de los atractivos de la región de Atacama.



Mandante: Gobierno Regional de Atacama
Unidad Técnica: Dirección de Arquitectura MOP
Contratista: Claudio Navarrete
Inversión Diseño: \$ 55.192.000
Diseño Terminado: 2011

INTERVENCIÓN: El edificio se restaurará conservando su imagen formal. Considera la liberación del edificio, ya que presenta un volumen adosado al muro posterior, que afecta la imagen formal y estilo arquitectónico. Su mobiliario, carpintería y elementos relativos al culto, son creados con un diseño contemporáneo y sutil. Entre los elementos nuevos están el retablo, altar, escalera, mampara y bancas. La intervención más relevante desde el punto de vista constructivo, es la que se realizará en los exteriores de la iglesia, donde se propone generar una sola plataforma, dejando liberada la iglesia con un espacio propio y adecuado para su contemplación.



Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo
Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas

www.subdere.gov.cl